

8 октября 2012 года, в день 620-летия преставления преподобного Сергия Радонежского, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой Лавры и молебен преподобному Сергию на лаврской площади. По окончании молебна Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к участникам торжеств с Первосвятительским словом.

Всех вас, дорогие отцы, братья и сестры, сердечно поздравляю с великим для нас праздником памяти святого преподобного и богоносного отца нашего Сергия, игумена Радонежского.

Каждый раз, когда мы приезжаем в Лавру, мы соприкасаемся не только с историей нашего Отечества — мы соприкасаемся с ее духовными истоками. Одним из таких истоков был духовный подвиг святого преподобного Сергия Радонежского. В далеком XIV веке он здесь устроил монастырь — в лесной глуши, вдали от населенных пунктов, и, наверное, мало кто мог в то время представить, что на этом месте воссияет Лавра Святой Руси, что здесь духовный подвиг многих лю-

Лавра всегда была сильна духом и верностью православной вере. И поскольку именно сила духа, сила молитвы, сила веры была главным сокровищем этого места, сюда стекались со всей Святой Руси люди, жаждавшие духовного подвига и жаждавшие доказательств своей веры. Что это означает? Это означает только одно — что святой человек является реальным, видимым носителем присутствия Божественной благодати в мире, он есть самое яркое свидетельство бытия Божия. И чтобы укрепить свою веру, люди всегда прибегали к духовно сильным, чтобы, прикоснувшись к ним, самим стать сильнее.

И сегодня, может быть, как никогда, Лавра, являющаяся духов-

Духа Божиего, он чувствует, что находится в святом месте. И, припадая к мощам святого преподобного Сергия, мы припадаем к благодати Божией, являемой через эти святые мощи, и выходим отсюда утешенными, окрыленными, утвержденными в вере, способными творить добрые дела и свидетельствовать о своей вере.

Святой преподобный Сергий начал свою жизнь здесь с подвижничества. Подвижничество означает несение духовного подвига, а подвиг всегда предполагает самоотречение. Подвиг не может совершаться тем, кто заботится о самом себе, о своем благополучии, о деньгах, о карьере, кто погружен в суету. Подвиг всегда требует отда-



дей принесет огромные плоды, что на этом месте не единожды за историю Руси будет решаться ее судьба, в том числе, и в самые грозные годы татаро-монгольского нашествия и польской интервенции.

Да, действительно, мы стоим с вами на святой земле. Но Лавра была сильна не силой своих крепостных стен и не силой оружия, которого у нее, практически, не было.

ним центром Святой Руси, несет это свидетельство о присутствии Божией благодати. Мы приходим сюда для того, чтобы, в первую очередь, прикоснуться к святым мощам святого преподобного Сергия, от него почерпнуть благодать, и каждый, кто входит под своды Троицкого собора, чувствует эту благодать, если сердце его не окаменело. Он чувствует особые движения

СЛОВО ПАТРИАРХА

чи себя во имя ближних и дальних, во имя решения многих дел земных и небесных, и требует отдачи с человека. Подвиг есть некое сораспятие Христу. И вот с этого подвига началась жизнь преподобного Сергия, и он возматерился от силы к силе и ныне является для нас великим примером того, что если мы хотим жить так, как Господь нам повелел, если хотим следовать великим угодникам Божиим, то должны научиться совершать подвиг, большой или маленький, — все зависит от того, сколько у нас сил, какое положение мы занимаем, сколь влиятельными результаты этого подвига могут быть для окружающих. Но мы должны его совершать через отречение от самих себя, через жертвенность, через способность служить Божиему делу и высшим идеалам.

Если человек не изменяется духовно, если в его жизни ничего не происходит, то это значит, что он деградирует. Как важно каждому из нас почувствовать, что реально с нами происходит! Растем или стоим

на месте? Если стоим на месте, значит, деградируем, значит, не идем по пути святого. Именно поэтому мы должны блюсти свои мысли, свои дела, свои поступки, постоянно оценивая их пред своей собственной совестью и пред лицом Божиим в молитве. И если человек стремится к горнему, если каждый день жизни добавляет хотя бы крупицу к его духовной силе, то это значит, что такой человек — на пути к спасению.

С самого малого начался подвиг преподобного Сергия и завершился всероссийским игуменством, завершился тысячами паломников, которые в этот день, даже несмотря на пасмурную погоду, приходят, чтобы поклониться его святым мощам. Будем же просить святого преподобного и богоносного отца нашего Сергия помогать нам духовно возрастать от силы к силе, помогать нам научиться совершать подвиг, большой или малый. Но помнить должны при том, что без подвига не бывает спасения, и тогда

никакие невзгоды, ни внешние, ни внутренние, ни физические, ни духовные искушения не помешают нам идти тем путем, которым шел преподобный Сергий, игумен Радонежский, и вместе с ним — великий сонм Радонежских святых, прославленных и не прославленных иноков этой святой обители. Пусть благословение преподобного Сергия, его молитва за Отечество наше, за Церковь нашу помогают каждому из нас идти тем путем, который он проложил для многих и многих — тех, кто жизнью своей прославил имя Божие. Аминь.

С праздником вас поздравляю, дорогие мои! Мира вам, благословения, веры крепкой! Держите веру всей силой, воспитывайте в вере своих детей, своих внуков. Помните, что вера православная — краеугольный камень нашего национального бытия, и так ясна и понятна эта истина в великих исторических стенах Сергиевой Лавры. Храни вас Господь!

Покров Богородицы

14 (1 по старому стилю) октября — праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Греки не празднуют день Покрова. Это наш Праздник, Праздник лишь Российской Православной Церкви. Русские особенно почитают его, поэтому так много на Руси Покровских храмов (в том числе, и в Московской духовной академии с его мозаичной иконой Покрова на восточной стене). Душа русского человека с невыразимой любовью сердца своего тянется с мольбой к Пресвятой Богородице во всех своих нуждах и скорбях нелегкого житейского пути. Эта любовь наша к Пресвятой Богородице столь велика, что мы не мыслим Ее отказа нам. И Она помогает. Ведь Россия — Ее удел. Мы благодарим Ее за помощь церковной службой. Поем Ей хвалы в акафисте. Но каковы корни Праздника?

В царствие императора Льва VI Философа в 910 году на Византию напали сарацины. Положение Византии было бедственным. Народ горячо и искренне молился об избавлении от беды. В основу праздника Покрова легло событие, случившееся именно во время этих массовых молебнов во Влахернской церкви Пресвятой Богородицы, где хранилась Ее риза. В воскресный день молящегося народа в церкви

было очень много. Слышались рыдания, проливались потоки слез. В церкви среди народа находился святой Андрей, Христа ради юродивый. Подняв глаза вверх, он увидел Богородицу, стоящую на воздухе в окружении множества пророков, апостолов и ангелов. Она стояла, сияющая солнечным светом и покрывающая людей Своим честным омофором. Святой Андрей, увидев это, сказал стоящему рядом своему

ученику Епифанию: «Видишь ли, брат, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всем мире?» — «Видю, святой отче, и ужасаюсь». Они поняли, что Царица Небесная, вняв просьбе молящихся во храме, молится Сама: «Царю Небесный! Прими всякого человека, прославляющего Тебя и призывающего Пресвятое Имя Твое на всяком месте, — и где есть память о имени Моем, то место осяяти; прославь прославля-



ющих Тебя и с любовью почитающих Меня, Твою Матерь, принимая от них всякую молитву и благочестивые обеты и избавляя их от всяких зол и бедствий». Конечно, помощь быстро пришла, и враг был разбит. Но, спросим мы себя, почему после столь очевидной милости Божией Матери к бедствующему народу событие тех лет не легло в основу греческого церковного праздника? По-

чему, спросим мы еще, празднование Покрова Богородицы возникло в Православной Русской Церкви? Почему во время явления Божией Матери преподобному Сергию он счел необходимым обратиться к Ней с просьбой о защите? И мы знаем по фреске на потолке келейки преподобного о положительном ему ответе Пресвятой Богородицы. Но дорога наша к этому великому празднику была нелегкой и долгой.

«Михаил, сын Феодила, правил со своей матерью Феодорой четыре года и один — один год четыре месяца. В его царствование 18 июня в 8-й индикт, в лето 6368, на 5-м году его правления пришли россы на 200-х кораблях, которые предстательством всеславнейшей Богородицы были повержены христианами, полностью побеждены и уничтожены». Этот текст из византийских хроник важен нам по многим причинам.

(Продолжение на стр. 2)

(Окончание, начало на стр. 1)

Прежде всего, он является единственным источником, содержащим дату похода Руси на Византию. Причем дата 18 июня 860-го года, удостоверяемая полным соответствием всех хронологических указаний (день, месяц, индикт, год от сотворения мира и год царствования), которые приведены с редкой для византийской историографии столь древнего времени точностью, дает уверенность, что описание похода росов составлено на базе какого-то местного письменного источника и содержит в себе достоверные и точные свидетельства, записанные, кроме того, по горячим следам. Ученые предполагают, что этим «местным источником» были хроники Студийского монастыря. Важность обсуждаемого события усиливается еще и тем, что по последующим византийским хроникам (например, по подражателю Феофану) легко можно восстановить ход последующих событий: мирное посольство росов в Константинополь с просьбой о крещении их. Что и было совершено.

Случайно ли было это нападение росов на Византию, послужившее причиной крещения войска, да и вообще, пожалуй, причиной принятия христианства на Руси? И вообще, кто такие росы? В книге «Русь как этнос и самоназвание» иеромонаха Христофора изложена гипотеза, подкрепленная всеми имеющимися на сегодняшний день литературными материалами (мы об этом уже писали). Вот как, по его мнению, возникла Русь.

Этнической базой нашего народа были анты, славяне, жившие в нижнем течении Днепра и на его порогах. Под напором возвратного движения гуннов с запада на восток около 450-го года часть народа ушла на Азовское море, в Меотиду. Позже, в середине VI века, остатки русских были вытеснены с берегов Днепра нашествием авар. Так возникли Варягия на восточном побережье Крыма и поселения варягов в Скандинавии. Уходя с Днепра, русские мигранты разделились. Та их часть, которая ушла морем, обогнула Западную Европу, ища пристанища для лодочного своего флота, на что ушло много времени, и оказалась во фьордах Норвегии. Там-то и были созданы ими военные поселения, получившие название «Вик». Так возникло необъяснимое доселе



пром в его верховья. Там он волоком перешел в реку Ловат, плыл в озеро Ильмень и рекою Волхов достигал озера Ладога. Это — путь гонца, везущего приказ северному флоту ударить по берегам Западной Европы. Был и путь войны, то есть маршрут для лодочного флота русских. Он тоже приведен в Повести Временных Лет: из Ладоги в Балтику, а далее до Рима и Днепра. Все это расстояние было для варягов сплошным морем и называлось оно Варяжским. Точные координаты целей удара лодочного флота знал только командующий флотом. «Начиная с 800-го года, все побе-

год — Константинополь. Вот он — поход народа рос на Византию. Ведь не гнали же арабские источники, сообщающие, что «огнепоклонники, называемые ар-рус», напали в 843-844 годах на Севилью. Но почему на Севилью? Почему на берега Западной Европы? Потому что Севилья стоит на той же реке Гвадалquivир, что и Кордова. А Кордова, столица сарацинского эмирата в Испании, была конечным пунктом Великого Шелкового Пути. Следовательно, все элитные товары Китая сосредотачивались здесь, в Испании, во Франции, в Западной Европе. Лодочный флот северной и южной морских баз русских брал эту сокровищницу древнекитайских товаров в клещи. Но историки до сих пор считают это фантастикой: Испания — это невероятно далеко от Руси. Но это же было! «Четырнадцатого индикта, июня месяца, одиннадцатого числа, пришли росы на Константинополь с десятью тысяча-

христианские настроения проникали в высшие слои русского населения. В конечном итоге, это и привело к принятию «греческой веры» в качестве государственной религии Руси при известном «выборе вер».

Профессия солдата сопряжена со многими опасностями. Смерть подстерегает его всегда и всюду. Те воины, которые претерпели штурм у врат Константинополя, разыгравшийся по воле Пресвятой Богородицы, и тем самым воочию убедились в существовании Всевышнего и Его помощи просящим, не могли не уверовать в Бога христианского. Христианство было осмыслено и принято ими как единственная истинная религия. Христианство выстрадано русской нацией бесконечной цепью государственных катастроф и войн, тяжестью семейных и личностных бед, бесконечным плачем русского сердца. Русский человек, став православным, никак не мог обойтись и не обходится без этой великой ми-

ВЗГЛЯД

Покров Богородицы

движение викингов, приводящее, в свое время, в ужас население всей Западной Европы. Со временем русские овладели всей Балтикой, почему она и называлась тогда Варяжским морем, и создали еще одну базу своего флота на Ладоге, построив ее в начале VIII века — город Старая Ладога. Именно эти варяги, как «приходящие из-за моря», и фигурируют в Повести Временных Лет. «А норвежцы — это скандинавские русские», — написал в своей книге наш разведчик Б.Н. Григорьев, как бы подтверждая изложенную выше версию.

Роль северных варягов-викингов в истории Европы весьма темна, но не мала. Оказывается, с Южной (Азово-Крымкой) Руси посылался гонец к этим северным варягам. Чтобы он благополучно добрался до Ладоги, ему давалось точное описание маршрута, известное ныне всем как Путь из Варяг в Греки. Он дословно приведен в любом издании Повести Временных Лет и известен нам с детства: из Варягии Крыма гонец плыл морем до греческих колоний на северных берегах Черного моря, затем плыл уже Дне-



режья Западной Европы стали подвергаться нападениям скандинавских викингов... Поднимались они по Рейну, Везеру, Эльбе, Сене, Луаре, Гаронне. Они разграбили и сожгли Кельн, Ахен, Бонн, Трир, Вормс, Тур, Орлеан, Анжер, Труа, Шалон, Дижон, не говоря уже о городах Англии. Это — далеко не полное перечисление городов-жертв». 840 год — Амастрида. С 840-го года — Франция, Англия, Испания, Италия. 840 год — Севилья, Париж. 848 год — Бордо. 860

ми кораблей». Так византийские хроники отразили в себе поход Руси на Византию в 944 году. Это было уже при князе Игоре. И совместный мирный договор, кроме свидетельства летописей, имеется. Тоже, кстати говоря, очень важный с точки зрения характеристики политико-религиозной обстановки в Киеве тех лет: партии язычников и христиан зафиксировали в нем равновесие своих сил.

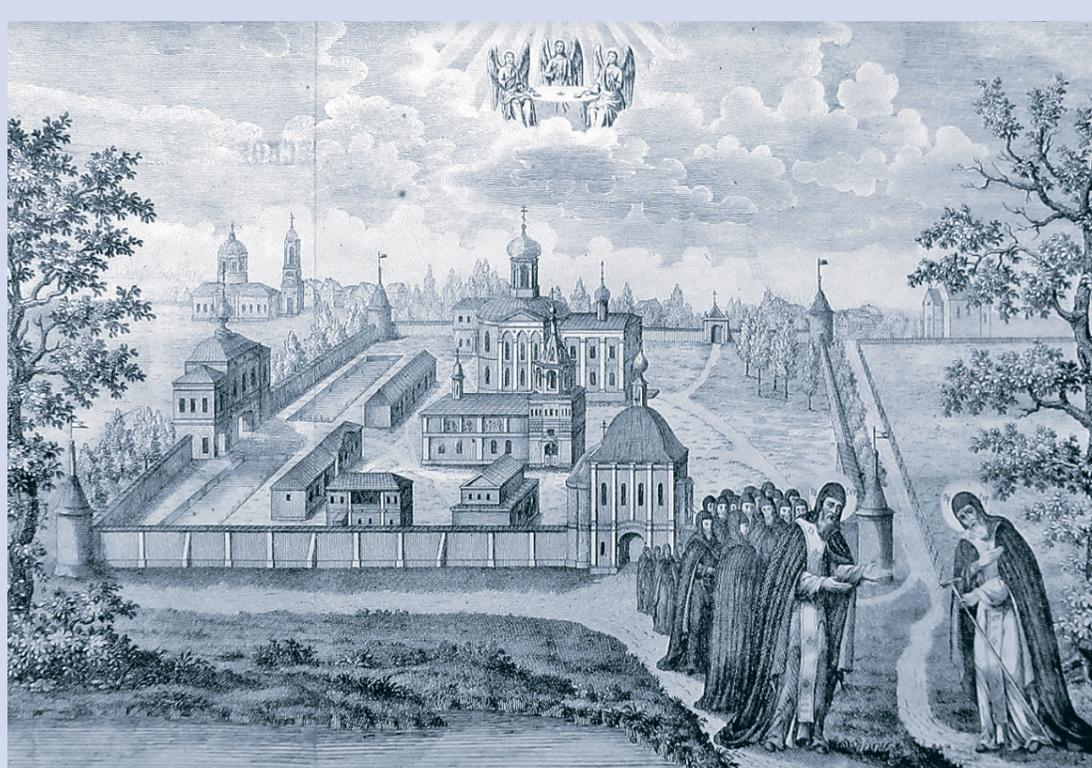
Так, преимущественно через армию (а частично через купечество),

лости — Покрова Богородицы: Пресвятая Богородица, помогай нам, «покрой нас от всякого зла честным Твоим омофором». Аминь.

Е. Цветков

На фото:

1. Икона Покров Богородицы. Из Зверина монастыря. 1399 год. Новгородский музей-заповедник.
2. Мозаичная икона Покров Богородицы на восточной стене Покровского храма МДА.
3. Внутреннее убранство Покровского храма МДА.



Огромный архив Троице-Сергиевой Лавры хранит разные, порой неожиданные, страницы истории этой обители. Некоторые дела архива позволяют проследить судьбы простых людей, связанные с важнейшими событиями отечественной и даже мировой истории, как, например, Отечественная война 1812 года и заграничный поход русской армии с целью освобождения Европы от французской оккупации.

ЮБИЛЕЙНАЯ ДАТА

СУДЬБА

С надеждой поступления в монашество

К архивным делам такого рода относится заведенное в канцелярии Лавры «Дело по прошению отставного солдата Даниила Егорова о принятии его в число братства Спасо-Вифанского монастыря». Дело открывает прошение солдата от 5 декабря 1839 года, в котором он выражает «непременное желание поступить в иноческое звание» и просит определить его «в число братства Спасо-Вифанского монастыря». Прошение было удовлетворено и 31 декабря Данилу Егорова приняли в Вифанию на испытание.

Следующий документ — рапорт от 2 августа 1847 года настоятеля подчиненного Лавры Махрицкого монастыря, что в 15-20-ти верстах северо-восточнее Лавры. Из рапорта следует, что послушник Данила Егоров уже третий год живет в этом монастыре. Отметив его хорошее поведение, рачительность и усердие, благонадежность и способность к монастырской жизни, настоятель ходатайствовал о принятии Даниила Егорова в число указных (получающих штатное содержание) послушников Махрицкого обители.

Из Лавры последовало обращение в Главный штаб с запросом «о подлинности и действительности выдачи предьявленного Егоровым

об увольнении его от военной службы паспорта». Подлинность паспорта была подтверждена. Паспорт Даниила Егорова, выданный ему командиром Смоленского гарнизона в 1832 году, представляет наибольший интерес: в нем представлен «формулярный список» солдата от первого до последнего года службы, которая выпала на заключительный период наполеоновских войн, перекроивших политическую карту Европы, изменивших жизнь многих европейских народов.

Итак, Данила Егоров был принят в Махрицкий монастырь «с надеждой поступления в монашество». Кем был этот человек в мирской жизни, какой путь он прошел? Ответы находим в формулярном списке. Данила Егоров родился в 1777 году в помещицкой деревне Карачарово Вязниковского уезда Смоленской губернии. В декабре 1806 года был определен на военную службу во 2-й Егерский полк.

Читая формулярный список

В 1808 году полк Даниила Егорова принял участие в Русско-Шведской войне, по итогам которой в состав Российской империи вошла Финляндия. По окончании войны полк остался в Финляндии и был включен в 21-ю пехотную дивизию Финляндского корпуса. Солдаты полка носили желтые погоны с цифрой «21».

Среди знаменитых построек Посада мы всегда называем здание бывшего Убежища сестер милосердия на улице Митькина (Нижней). Долгие годы жители города величали располагавшуюся в нем больницу — «Красный Крест». А спроектировал его и построил знаменитый в свое время московский архитектор Лев Николаевич Кекушев. Знаменитый и таинственный... Дело в том, что в биографии мэтра, жившего, казалось бы, в близкие нам времена, когда любой факт из жизни знаменитостей фиксировался не только в воспоминаниях, но и в жестких строках официальных документов, много недосказанного.

ЗАПИСКИ КРАЕВЕДА

ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ МЭТРА

Лев Николаевич Кекушев родился 7 (19) февраля 1859 года в Вильне. По другим сведениям, это произошло в Саратове. По третьим — не то в Варшавской, не то в Симбирской губернии. Да и дата в разных источниках оспаривается, называются 1862, и 1863 годы. Конкретно известно, что отец будущего архитектора был военным инженером, имел звание надворного советника и происходил из потомков старого новгородского боярского рода. Мать — из польской шляхетской семьи. Далее следует относительная ясность. Лев Николаевич закончил в 1883 году Виленское реальное училище, потом — Институт гражданских инженеров в Санкт-Петербурге с серебряной медалью и правом на X класс по табели о рангах чиновников Российской империи (коллежский секретарь, равносильно военному штабс-капитану). Начал свою трудовую деятельность Лев Николаевич в качестве техника Технико-строительного комитета МВД. А еще занимался постройкой служебных зданий и водонапорных башен. Но в 1890-м году выходит в отставку и уезжает в Москву.

Дальнейшая творческая деятельность связана с частной практикой архитектора. В 1893 году он создает собственную архитектурную фирму. А в 1898 году становится главным архитектором Московского домостроительства. За короткое время Л. Кекушев стал мастером многих прикладных техник — ков-



ки, гальванопластики, травления металлов.

Лев Николаевич не ограничивается работой архитектора. Он еще и преподает в Императорском Московском техническом училище, Строгановке, Московском инженерном училище. Кстати, архитектор проявил себя и как мастер рекламного плаката в стиле модерн!

В 1890-е годы складывается творческий стиль мастера. Это модерн — новое и популярное течение в архитектуре. А точнее, ранняя его форма, которую искусствоведы называют «франко-бельгийской». Этому направлению Лев Николаевич оставался верен всю жизнь. Более того, смена эстетических веяний стала позднее для мастера жизненной катастрофой...

Первое здание в стиле модерн Кекушев построил в 1891 году. Это доходный дом в Варсонофьевском

переулке. По проекту архитектора построено немало особняков, общественных построек. «Кисти» Л. Кекушева принадлежат и знаменитые Никольские ряды в центре Москвы. Все свои постройки он помечал как бы личной подпи-



сью — в них обязательно были львиные маски или фигуры львов.

Проект гостиницы «Метрополь», подготовленный Л. Кекушевым, стал победителем конкурса среди архитекторов, но Савва Мамонтов предпочел работу другого мастера, В.Ф. Валькота. Но после ареста

После 1905 года меняются вкусы заказчиков. На смену роскошному раннему модерну приходит его более строгая разновидность — «северная», а также неоклассицизм. Кекушев болезненно воспринимает приход новых веяний, работает все меньше и меньше. Среди проектов той поры доминируют различные постройки общественного и благотворительного характера. Это пе-

рестройка железнодорожного вокзала подмосковной станции Кубинка, Хирургическая больница Руднева, проект старообрядческого храма и больницы при Преображенской старообрядческой общине. В 1912–14-х годах он проектирует здание Убежища престарелых

сестер Красного Креста в Сергиевском Посаде. Это последняя работа архитектора, которая впитала многое из его старого опыта. Торжественный «франко-бельгийский» вход, стеклянный потолок (как в Никольских рядах). История строительства такова. Проект Убежища, выполненный Л. Кекушевым, был утвержден 19 августа 1910 года строительным отделением Московского губернского правления. Работы по постройке осуществляло московское местное управление Российского общества Красного Креста под надзором и руководством самого Льва Николаевича. Основным жертвователем на постройку была великая княгиня Елизавета Федоровна. Значительные средства предоставил известный рыботорговец М.И. Громов. Считается, что своими щедрыми пожертвованиями он положил начало устройству церкви в честь равноапостольной Марии Магдалины при Убежище, где священничествовал о. Павел Флоренский. Торжественное открытие состоялось 25 мая 1912 года в день рождения императрицы Александры Федоровны. Но продолжались работы по отделке и мебелировке помещений, возведение служебных построек. В здании убежища располагалась аптека и амбулатория, названная «Сергиевской» в память великого князя Сергея Александровича, погибшего от бомбы террориста И. Каляева.

Не зафиксировано ни одного упоминания о Лье Николаевиче Кекушеве после 1914 года.

Есть версия, что тайна его ухода из творчества, а затем и из жизни, связана с якобы возникшим у него душевным заболеванием. Неизвестна дата его смерти (в справочниках сообщают или 1918-1919 годы, или «после 1914»). В воспоминаниях сына архитектора, знаменитого в 1930-е годы полярного летчика Николая Львовича Кекушева, про последние годы деятельности отца не сказано ни слова. Неизвестно и место его захоронения. И возникает смелая мысль — а не был ли Сергиевский Посад последним пристанищем «Льва архитектуры»?

Алекс Рдултовский

На фото:

1. Лев Кекушев за работой. Портрет работы В. Соколова. 1899 год.
2. Убежище сестер милосердия Красного Креста. Снимок начала 1960-х годов.

ЧЕЛОВЕКА

Когда огромная армия Наполеона вторглась в Россию, рядовой Данила Егоров вновь оказался на войне. Покинув Финляндию, 2-й Егерский полк вступил в бой 15 июля 1812 года «при занятии города Кобрин и разбитии во оном польских и австрийских войск», — так записано в формулярном списке солдата. Общеизвестно, что в сражении за Кобрин (сейчас районный центр Брестской области в Белоруссии) русская армия одержала первую крупную победу в начавшейся Отечественной войне.

Приняв участие еще в двух менее значительных сражениях, Данила Егоров в рядах своего полка 16 ноября 1812 года перешел пограничную реку Неман, вступил в герцогство Варшавское и вплоть до 2 декабря в тяжелейших условиях морозной зимы участвовал, как следует из формулярного списка, «при быстром преследовании французов до Вильны». Так герой нашего очерка стал очевидцем гибели «великой армии» доселе непобедимого Наполеона.

Очистив пределы Российской империи, русская армия в 1813 году приступила к освобождению Европы. Начался заграничный поход, в котором принял участие и солдат Данила Егоров. 1 февраля 1813 года его полк вступил в город Познань, а к концу месяца — в Прусское королевство, где участвовал в

блокаде французского гарнизона крепости Франкфурт.

Май 1813 года Данила Егоров встретил в Вестфалии, где его полк блокировал гарнизон одной из занятых французами крепостей. 25 июня полк вошел в Саксонию, а на следующий день принял участие в сражении под Лейпцигом. Месяц спустя полк защищал некое местечко Ютбург, а затем преследовал разбитого неприятеля до крепости Торгау. В октябре полк Данилы Егорова вновь под Лейпцигом. Здесь он принял участие в знаменитой «битве народов», одном из самых больших и кровопролитных сражений XIX века, в котором армия Наполеона потерпела поражение. В том же месяце полк вступил в Датское королевство, а в ноябре принял участие в блокаде Гамбурга.

От Гамбурга полк Данилы Егорова берегом Северного моря дошел до Амстердама, за освобождение которого был награжден двумя серебряными трубами. 31 января 1814 года 2-й Егерский полк пересек границу Франции у города Кале и, повернув вглубь страны, дошел до города Суассон. В конце февраля полк принял участие в двух сражениях при городках Краон и Лаон, за которые получил еще одну пару серебряных труб. Наконец, 18 марта 1814 года 2-й Егерский полк вступил в Париж. Наполеоновская Франция была повер-

жена, и егеря вскоре отправились обратно в Россию.

Подведем итог боевому пути рядового Данилы Егорова в 1812-1814 годах: на войне он провел в общей сложности 1 год и 8 месяцев, сражался с солдатами армий герцогаства Варшавского, Австрии, Пруссии и Франции, прошел с боями от Вильно до Парижа, принял участие в блокадех нескольких крепостей и в нескольких сражениях, включая «битву народов» под Лейпцигом.

К церковной службе усерден

В 1827 году Данилу Егорова, солдатский стаж которого перевалил за два десятка лет, направили для прохождения службы в инвалидной (гарнизонной) команде города Вязьмы родной ему Смоленской губернии, а через пять лет уволили от воинской службы и от-



пустили «на собственное пропитание» с разрешением жить в России там, где пожелает.

В паспорте имеется описание внешности, наград и отличий Данилы Егорова на момент увольнения из армии: «...лицом бел, волосом рус, глаза серые, нос посредственный; имеет знак Св. Анны под № 156173-м и на левом рукаве мундира три нашивки из желтой тесьмы». Нашивки, надо полагать, отмечали ранения, знак же Святой Анны присваивался заслуженным солдатам за беспорочную 20-ти летнюю службу и давал некоторые привилегии.

В декабре 1839 года Данила Егоров обратился в Лавру с указанным в начале статьи прошением. Что его заставило сделать это? Почему в октябре 1847 года он перевелся из Вифании в еще более удаленный Махрицкий монастырь? Ответы, как представляется, лежат, главным образом, в тяжелой многолетней службе солдата, прошедшего две войны, видевшего гибель тысяч людей, сожженные города и села, терявшего друзей-однополчан.

Привыкшему к дисциплине и послушанию ветерану, по-видимому, не составило большого труда приспособиться к размеренной жизни в уединенной монашеской обители. Не случайно настоятель Махрицкого монастыря в феврале 1848 года отмечал, что «послушник Даниил Егоров возлагаемые на него послушания исполняет рачительно и к церковной службе усерден, поведения скромного и честного». Похвальную характеристику Данила Егоров получил в связи со своим «усердным желанием

воспринять монашеский сан». В пострижении Даниле Егорову было отказано из-за не истекшего еще «трехлетнего искуса» или «срочного времени», необходимого для испытания перед пострижением, хотя общий стаж его послушничества уже превысил восемь полных лет.

В мае следующего года послушник Даниил Егоров в присутствии священноначалия Лавры вновь показал, что он «усердно имеет желание воспринять монашеский сан». На сей раз Собор Лавры не препятствовал его желанию и в докладе митрополиту Филарету от 29 августа 1849 года упомянул Данила Егоров среди еще двух махрицких послушников, «коих хорошее поведение, постоянные труды и усердие в возложенных на них послушаниях убеждают ходатайствовать о пострижении их в монашество.

14 декабря 1849 года послушник Даниил Егоров был пострижен в монашество с именем Дамиан. В Махре о. Дамиану суждено было прожить чуть менее трех лет; после продолжительной болезни (не она ли объясняет его настойчивое стремление к пострижению?) воин русской армии, боевой путь которого удалось проследить благодаря документам лаврского архива, скончался в образе воина Христова 11 августа 1852 года.

К. Филимонов

Иллюстрации:

1. Махрицкий монастырь. Гравюра середины XIX века.
2. Унтер-офицер и рядовой егерских полков. Гравюра 1816 года.

Рубежи истории — рубежи России



Международная общественная организация Всемирный Русский Народный Собор образована в 1993 году и является крупнейшим Российским общественным форумом. В его работе традиционно принимают участие руководители государства, министры РФ, лидеры общественных объединений, высшее духовенство традиционных религий России, военнослужащие, деятели науки, образования, культуры и искусства, студенты и школьники, делегаты русских общин из ближнего и дальнего зарубежья, представители молодежных объединений и ветеранских организаций. 21 июля 2005 года Всемирному Русскому Народному Собору был предоставлен специальный консультативный статус при ООН.

Повестки дня 15-ти Соборных съездов были посвящены и актуальным вопросам духовного возрождения и развития России, и нравственным аспектам развития экономики, образования, воспитания, и соотношению богатства и бедности. Сегодня пришло время поговорить о рубежах истории и рубежах России. Смысл первой части фразы понятен: речь идет о памятных датах, которые мы отмечаем в нынешнем году. Это, во-первых, 400 лет изгнания интервентов и окончания Смуты — событие, к которому приурочено празднование Дня народного единства. Во-вторых, ровно два столетия назад было разгромлено нашествие «дванадесяти языков во главе с Наполеоном Бонапартом». И, наконец, в грядущем ноябре исполняется 70 лет наступления под Сталинградом, которое стало поворотным

событием в Великой Отечественной войне. Что же стоит подразумевать под рубежами России? Очевидно, что рубежи России — это не только ее географические границы. Понятие рубежей наполнено духовным смыслом. Оно включает в себя, прежде всего, нравственные пределы.

Как отметил Его Святейшество, «сегодня, когда на смену физическим сражениям пришли информационные войны, когда на первое место выдвигается борьба за души людей, мы не должны забывать о существовании священных рубежей, за которые нельзя отступать, тех рубежей Отечества, на защите которых мы должны стоять так же непоколебимо, как стояли наши прадеды на Непрядве, под Бородино или в Сталинграде. Неслучайно в последнее время мы являемся свидетелями целенаправленных попы-

ток переписать историю России, цель которых: посеять в душах людей, в первую очередь, — молодых, чувство ущербности, спровоцировать желание отречься от своих предков и их наследия». Все три вызова, брошенные нам в 1612-м, 1812-м и в 1942-м году, были не просто столкновениями двух армий, то были попытки силой реформировать духовную и культурную основу народной жизни. Всякий раз на полях сражений происходило не только сопоставление мощи вооруженных сил, но и противоборство идеалов, в которых люди видят смысл жизни. И каждый раз звучал призыв к общенациональной солидарности. «Именно общенациональная солидарность связует народ и обеспечивает единство нации, ее целостность и жизнеспособность, без нее общество обречено на распад и уничтожение. Этот урок должен быть усвоен и нынешними элитами, которые должны понимать главное: лишь общество, сплоченное идеалом солидарности, способно стать альтернативой хаосу и распаду», — уверен Предстоятель Русской Церкви.

В последние годы значительное место в работе Соборов стали занимать вопросы духовно-нравственного воспитания молодого поколения. Именно на этом акцентировал внимание журналист телеканала «Россия» Аркадий Мамонов, говоря о том, с чем ему приходится сталкиваться каждый день, — с информационными войнами: «Когда мы работали над программой "Провокаторы", я понял, что государство наше и люди, которые от-

вечают за информационную безопасность России, очень сильно отстают от противника. Противник очень креативен, изощрен, умен, он белое делает черным и наоборот. Мы собрались с вами, поговорили, а дальше что? Родина уплывает из рук! Времени уже нет, сейчас подрастут люди, которые выросли не в советское время, они абсолютно раскованы. Надо засучить рукава и браться за молодежь!»

Во второй день работы Собора в Москве и Московской области проводилась работа в секциях.

В Малом актовом зале Московской духовной академии состоялось заседание секции Собора под названием: «Преподобный Сергей — объединитель русских земель». Возглавила заседание секции начальник Департамента по взаимодействию с общественными орга-

низациями в аппарате полномочного представителя Президента России в ЦФО Марина Николаевна Белоголова.

Свои доклады, посвященные личности преподобного Сергия как собирателя русских земель и как вдохновителя новой русской государственности, представили студенты исторического отделения магистратуры Московской духовной академии.

Вечером 2 октября на заключительном заседании XVI ВРНС было принято Соборное слово. В нем отмечена специфика сегодняшнего времени. В отличие от событий XX века, когда явными признаками противоборства стран становились военные конфликты, в современном мире особую роль играет фактор так называемой «мягкой силы», когда превосходство над противником достигается преимущественно методами информационного, культурного и мировоззренческого воздействия. И сегодня уместно говорить не только о суверенитете государственных границ, но и о суверенитете гуманитарного пространства — пространства смыслов, духовных символов, социально-культурного развития.

М. Борисова



Работа секции Собора в Московской духовной академии

ИЗ ЖИЗНИ МУЗЕЯ

О, СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ...

Самым ярким образом на днях раскрылся участникам необычной экскурсии Парадный зал Наместничьих покоев Троице-Сергиевой Лавры, где разместилась часть экспозиции «Искусство XVIII-XIX вв.» лаврской ризницы. 10 октября здесь, в филиале Сергиево-Посадского музея-заповедника «Ризница Троице-Сергиевой Лавры», реставраторы и научные исследователи познакомили гостей с обновленными экспонатами зала.

Открывая эту необычную презентацию, первый заместитель гендиректора музея-заповедника Галина Ивановна Суббота отметила: «То, что происходит в музейном закулисье, обычно неизвестно нашим посетителям. И мы решили не прятаться от вас, а показать то новое, что приобретают экспозиции музея каждый день и подчеркнуть значимость той части работы музея, которую вы не видите, но которая, так или иначе, преображает наши экспозиции».

Выставки, музейные экспозиции, издания — это лишь часть огромного айсберга, невидимая часть которого — длительная исследовательская и реставрационная работа. Мало кто знает, что часто вещи попадают в музей полуразрушенными, без названия, даты создания, имени автора. Часто для того, чтобы найти верное решение, реставратору требуется огромное



количество консультаций со специалистами: биологами, химиками, микологами, материаловедами. Работа реставратора иногда длится годами и даже десятилетиями. «Мне иногда кажется, что работа реставратора сродни работе сапера, — поделилась с нами директор филиала «Ризница Троице-Сергиевой Лавры» Людмила Михайловна Воронцова, — одно неверное

движение, и мы можем потерять памятник навсегда».

С какой увлеченностью заведующая отделом Ризничного собрания XVIII-XIX веков Любовь Александровна Шитова рассказывала о каждом экспонате этого зала, размещенной в бывших покоях наместника Троицкой обители! Она ярко описала то, как мог выглядеть приемный зал в середине XVIII века, и с огорчением признала, что единственное украшение, которое сохранилось от помещения, — это потолок с лепниной в стиле барокко, которая в советское время скрывалась под толстым слоем штукатурки. Кстати, подобной участи не избежала и неповторимая потолочная лепнина Царских чертогов, где сегодня располагается Церковно-археологический кабинет.

В Парадном зале экспозиции не много вещей, но каждая из них — настоящий шедевр. Это и зеркала XVIII века, и эксклюзивный столик петровского времени (таких сохранилось всего три в мире!), и не менее ценный стол флорентийской работы, с тяжелой столешницей, привезенной для митрополита Платона (Левшина) графом И.И. Шуваловым из поездки по Италии. Гармонично в представ-

ленный интерьер вписался и изящный маленький столик в форме бабы («столик-бабик», как их еще называют) с маленьким выдвигающимся ящичком.

Но главный виновник торжества, ради которого, собственно говоря, и состоялась эта встреча, — это мебельный гарнитур конца XVIII века. Комплект происходит из имения Ахтырка под Хотьковом, принадлежавшего князьям Трубецким. В 2008 году он был передан в ветхом состоянии в открывающийся филиал Государственного музея-заповедника «Коломенское» во дворце Н.А. Дурасова в Люблино для экспонирования с условием его реставрации. «И они сдержали свое слово, — поделилась Любовь Александровна. — Сначала была закуплена одна ткань для обивки, но научно-реставрационный совет ее отклонил. Ученый совет решил, что такая расцветка и узор ткани не могут соответствовать тому времени. По рекомендации совета была закуплена уже другая ткань».

Ведущий научный сотрудник музея Оксана Ивановна Зарицкая поведала об истории формирования «портретной

галереи» Лавры, в которую вошли и портреты представителей высшей духовности. Эта традиция берет начало от портретов монархов, которые имелись в XVIII веке в любом учреждении России. В выставочном зале гармонично сочетаются портреты Российских монархов — Екатерины Петровны, Петра III, цесаревича Павла Петровича, — и архимандритов — Лаврентия (Хочятовского) и Гедеона (Криновского), о реставрации портрета которого рассказал игумен Доротеф (Островский), имеющий многолетний опыт в этой тонкой и кропотливой работе.

Спешите. Пока Ризница не закрыта на реставрацию, у вас есть удивительная возможность окунуться в атмосферу такого загадочного для нас времени.

М. Головачанская



Архимандрит Гедеон (Криновский). Между 1758-62 гг.